

spécialement chargé de ce genre de programmes ainsi que des services de diffusion: le Musée de la Nouvelle-Écosse, Halifax (N.-É.); les Musées de l'Université McGill, Montréal (Qué.); les Musées nationaux du Canada, Ottawa (Ont.); le Musée royal de l'Ontario, Toronto (Ont.); et le Musée d'histoire naturelle de la Saskatchewan, Regina (Sask.).

D'autres musées organisent des programmes éducatifs et des programmes de diffusion de l'information par l'entremise de leur personnel régulier de conservateurs et d'administrateurs: le Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean (N.-B.); le Musée du Québec, Québec (Qué.); le Musée de l'homme et de la nature, Winnipeg (Man.); et le Musée provincial de Colombie-Britannique, Victoria (C.-B.).

Le travail direct avec les écoles se traduit par des cours donnés au musée même ou des conférences avec expositions présentées à l'école par des employés du musée et, à titre plus officieux, des visites commentées offertes aux classes des écoles, des prêts de spécimens, diapositives, films fixes ou films animés et des cours donnés aux futurs enseignants sur l'utilisation du musée comme outil d'enseignement. Un certain nombre de musées organisent aussi pour les enfants des programmes spéciaux hors du cadre scolaire: conférences et projections du samedi, activités collectives, cercles de jeunes naturalistes et excursions. Au niveau de l'enseignement supérieur, les travaux sur le terrain effectués par les musées permettent aux étudiants de se former à la recherche dans de nombreuses disciplines. Le personnel des musées répond à une foule de demandes de renseignements d'ordre scientifique ou technique et fournit conseils et services de consultation aux établissements et aux savants étrangers. En 1970, 288 (40,7%) musées et établissements connexes ont effectué des recherches se rattachant aux collections.

À l'intention des adultes, les musées offrent des conférences, des projections ainsi que des visites commentées, et ce ordinairement tout au long de l'année. Des membres du personnel donnent parfois des conférences à des groupements de bienfaisance, associations paroissiales, associations parents-maîtres et clubs d'amateurs. Ces derniers (groupes de naturalistes, clubs de minéralogie, sociétés d'astronomie, etc.) peuvent être autorisés à avoir leur siège au musée. Des expositions itinérantes sont organisées à l'occasion de foires, fêtes commémoratives et congrès. Certains musées canadiens ont présenté régulièrement des émissions radiophoniques ou télévisées, et d'autres l'ont fait occasionnellement. Quelques musées historiques tiennent des journées annuelles pour faire connaître au public les arts, l'artisanat ou les industries que représentent les objets exposés.

Le tableau 7.22 présente les résultats d'une enquête menée par Statistique Canada pour l'année 1970. Environ 55 millions de personnes ont visité 708 musées, galeries d'art et établissements connexes du Canada, y compris les Musées nationaux du Canada qui sont décrits plus en détail dans une prochaine section de ce chapitre; sur ce nombre, 2,9 millions sont venus en groupes, lors de visites organisées par des écoles, associations paroissiales ou autres. Le personnel des établissements comprenait 3,793 employés à plein temps, 3,157 employés à temps partiel et 6,515 bénévoles. Les frais d'exploitation se sont élevés à près de 40 millions de dollars et seulement 38,5% des établissements avaient un prix d'entrée.

7.4.2.2 Musées nationaux du Canada

Les fonctions d'un grand musée sont de recueillir, conserver et entreposer des objets se rapportant aux diverses disciplines qui le concernent. Tout aussi importantes sont les recherches de spécialistes dans ces domaines et la publication de leurs découvertes. Les musées exposent des spécimens de leurs collections dans un décor attrayant afin d'illustrer l'origine scientifique des divers éléments. Mais tout cela ne constitue encore qu'une partie du vaste programme didactique d'un musée; il faut aussi inclure les conférences, les publications, les services de renseignements et de consultation, les séances d'étude, les visites commentées pour enfants et adultes, les expositions itinérantes, les prêts, les services de bibliothèque et les émissions de radio et de télévision: les Musées nationaux du Canada offrent tous ces services pour le divertissement et la formation des Canadiens.

Le personnel commun aux Musées nationaux et à la Galerie nationale qui s'occupe des expositions et remplit des fonctions d'ordre éducatif, technique, administratif et financier comprenait 423 personnes en 1971-72; six de la catégorie de la direction, 84 de la catégorie scientifique et professionnelle, 163 de la catégorie administrative et du soutien administratif, 89 de la catégorie technique et 81 de la catégorie opérationnelle. Pendant l'année financière 1971-72, l'édifice Victoria Memorial, qui abrite le Musée des sciences naturelles et celui de l'homme, était en rénovation et par conséquent fermé au public; par contre la Galerie